

Kamillemote

ALT *om*
moten!

Vår & sommer 2008

70-tallsluksus

Romantisk
bohem

Blomstermønster

Klassiske snitt

Trish:

Frynser,
broderier &
store smykker

Sølv & gull

Duse pasteller

Tilbehøret

Vinn

designerkjoler!

Av Maggie Wonka,
Synnøve Mo,
TSH og Rett og Slett

Hjemme hos

Malene Birger

Fat fra India fremstilt av innfarget kamelben.



Toalettsaker fra 1920-tallet med initialet «M» deler plass med et par kraftige signetringer fra Yemen og andre minner fra en svunnen tid.



Om sin boksamling sier Malene Birger: «Jeg er avhengig av bøkene mine, hvor jeg konstant finner inspirasjon.»



I hovedkvarteret henger de fineste vintagekjoler i hallen og hilser velkommen til Malene Birgers univers.



Malene Birger med sin elskede hund Delhi.

Hovedkvarteret til By Malene Birger A/S ligger nord for København.



«Livet er for kort til sjusk og likegyldighet.»



En livsglad,
pyntet amerikansk
stumfilmstjerne.



Sko
fra en av
Malene
Birgers
2007-
kolleksjoner.

Danskernes mote-gudinne

Sjansen er stor for at du har et plagg med navnet hennes hengende i skapet. Malene Birger er blant Danmarks stjernedesignere, og merket hennes, By Malene Birger, selges i mer enn 35 land.

TEKST: CHARLOTTE GRØNDAHL/HOUSE OF PICTURES
FOTO: ANDREAS MIKKEL HANSEN/HOUSE OF PICTURES

Det er viktig at de som kjøper inn kolleksjonene mine, forholder seg til designet på en naturlig måte. Det er mye lettere å selge klær som man selv vil gå i... sjelen skal være med hele veien rundt, ellers duger det ikke, sier Malene Birger.

Hennes første livsverk het Day Birger et Mikkelsen. Det andre og største livsverket; By Malene Birger. Malene Birger ble først og fremst kjent for sin sofistiserte hippiestil i firmaet Day Birger et Mikkelsen. Der designet hun feminint, indiskinspirert tøy med perler, paljetter og broderier til luksus-bohemene på slutten av 1990-tallet.

I dag er klærne hennes radikalt forandret. Det er sexy med klassiske detaljer som signaliserer internasjonal, chic urbanitet med et hint av fortiden, og da særlig 1960-tallet. Malene Birger er realist:

– Man kan ikke designe en suksess og man kan ikke planlegge en hit. Suksess er et arbeid, og de beste designklassikerne er jo allerede laget. Derfor søker jeg tilbake i tid når jeg begynner arbeidet mitt med en ny kolleksjon. Jeg plukker elementer fra fortiden, og så bygger jeg videre inn i fremtiden.

PYNTESYKE FORBILDER

Hun er modig, målrettet, nøyaktig og erfaren. Og så er hun handlekraftig – og tar kjappe beslutninger. Malene Birger er en kvinne av kontraster.

– Jeg er ikke så glad i gråsoner. Jeg setter pris på hverdagen og vil gjerne utnytte den best mulig. Jeg elsker rugbrødsbiter like mye som jeg elsker å spise ute. Jeg er en detaljfreak og estet, og fungerer best i fine omgivelser. Livet er alt for kort til sjuks og likegyldighet.

By Malene Birger
Vår- og sommer-
kolleksjon 2008.

Milene Birger har en sterk ledelse som består av hennes nære venn Rupert Landendinger, som er produksjonsdirektør, og hennes eldste venninne Annette Brøndholdt, som fungerer som finansdirektør.

– Jeg er tett knyttet til familie og venner, og det betyr mye for meg å ha dem i ryggen. Mine foreldre var svært unge da de fikk meg, og min tidlige fascinasjon for mote stammer helt klart fra mor og mormor. Mor jobbet som reklametegner, og jeg syntes hun var den stiligste moren på min skole. Jeg var så stolt av henne. Dessuten bodde mormor rett i nærheten, så jeg har hatt stor glede av å speile meg i disse to pyntesyke kvinnene. Min interesse for mote gikk til tider litt hardt utover lillesøsteren min Katrine, da jeg ofte tvang henne til å være prøvedukke. Hun mener selv at det er grunnen til at hun aldri går med smykker i dag.



Det sorte skapet har en gang stått i kjelleren på Ålholm Slot. Sofa-bordet er dekket av et marokkansk hyrde teppe.



Det bløte kaninteppet på sengen luner på kjølige netter.



Malen har lagt sin sjel også i bakgården.



I det store, sorte skapet i stuen finnes minner fra all verdens avkroker.

«Det er kvinnenens tid vi går i møte.»



Navn: Malene Birger

Født: 01.12.1962 i København.

Historie:

- Utdannet dekorator i 1983, arbeidet i 1983-85 som smykkedesigner for Lise Othmar i København. Eksamen fra Danmarks Designskole i 1989.
- Arbeidet som designer for Carli Gry/Jackpot i 1990-92.
- Arbeidet 1992-96 som sjefdesigner for Marc O'Polo i Stockholm. I 1997 medstifter av Day Birger et Mikkelsen.
- Etablerte i 2003 eget firma By Malene Birger A/S.
- Utvalgt som ambassadør for Unicef Danmark i 2004.
- Mottok Scanoramas Skandinaviske Designpris 2004.
- Åpnet i 2006 en «flagship-store» på 460 kvadratmeter i Københavns sentrum, og den første By Malene Birger-shop in shop i det franske stormagasinet Printemps i Paris.

Internettadresse:

- www.bymalenebirger.com

By Malene Birger
Vår- og sommer-
kolleksjon 2008.



Et ukjent kvinneportrett pryder veggen over skrivebordet i stuen. Bordlampen er tegnet av Verner Panton.



By Malene Birger
Vår- og sommer-
kolleksjon 2008.



To glade
aper i teak
designet av
Kay Bojesen.



Klassisk «Malene Birger-
oppstilling» på designerens
kontor. Kommoden er fransk,
og glassvasene er fra India.



By Malene Birger
Vår- og sommer-
kolleksjon 2008.



Et studie i symmetri, et
viktig begrep for Malene
Birger. Lampene i kry-
stall er kjøpt i London.
Kamelene i lær er fra
Dubai og baseball-
ballene fra Amerika.



Ulike gjenstander
i naturens egne
materialer.



«Min tidlige
fascinasjon
for mote
stammer
helt klart fra
min mor og
mormor.»

Spisestuen er en forlengelse av et åpent kjøkken. Her var det engang en kolonialbutikk. Det lange bordet har stått i et kjøkken på Christiansborg Slot og skjuler et kongestempel under bordplaten.

EN LIVSSTIL

For hun reiser på sine inspirasjonsturer, har Malene laget temaer til den kommende kolleksjonen, så hun vet hva hun leter etter. Butikker, restauranter, hotellinnredninger, loppemarkeder, grafikk, bøker, magasiner osv.

– Tempoet i bransjen er høyt. Det er en livsstil. Det er viktig å være oppmerksom på når man skal gasse og når man skal bremse, det er noe jeg er blitt bedre på med alderen, forteller hun.

– Jeg bygger reder alle steder. Når jeg bor på hotell, «flytter jeg inn», jeg har med fotografier av mine nærmeste som jeg setter frem. Og så reiser jeg alltid rundt med en

miniatyrtutgave av Delhi. Og min hund, Delhi, følger meg i tykt og tynt.

STERKE KVINNER

– Det er kvinnenes tid vi går i møte. Jeg er ikke rødstrømpe, men tror på kvinners styrke. De er mer åpne, gode til å forbytte og være med på forandringer. Men kvinner som er gode til forretninger, blir ofte opplattet som dominerende og lettere anstrengende, mener Malene Birger.

Huset hennes ligger i en forstad til København. Her har hun bodd i litt over ett år, og trives i de gamle butikklokalene.

Kjøkkenet er en gammel kolonial, og stuen har tidligere vært slakterlokale.

Her er det symmetri nesten overalt.

– Symmetri gir meg en visuell ro, som forplanter seg til en indre ro, som er helt nødvendig for meg.

Tiden spiller en vesentlig rolle i så vel klærne hun designer, som i innredningen hjemme. De fleste møblene er derfor eldre. Gjennomgående farger er sort, hvitt, brun, krem, og sølv med turkis, som er favoritten for øyeblikket – og den eneste fargen som får lov til å bryte med alle jordfargene. En bolig med høy grad av stofflighet, bløte puter, gulvtepper, pledd og forskjellige dyreskinn i naturfarger.

– Arbeidet er min lidenskap, og stilen min avspeiler hvor jeg er i livet, sier Malene.