

Nr. 32  
9. aug.  
2007  
Kr. 26,00

**ØKOLOGISK  
HUDPLEJE**

**Guide til  
de bedste  
produkter**

# A I M *for damerne*

**Skuespilleren Farshad Kholghi**  
**Angsten ødelagde  
kærligheden**

## **2 DESIGNERHJEM**

- Camilla Stærk i NY
- Bjørn Bruun i Cph

## **KÆRESTESORG**

„Jeg hader dig – kom tilbage“

### **Indblik/job**

**OFFENTLIGT ANSAT**  
Frihed og udvikling  
opvejer lavere løn

**29  
SIDER  
GUIDE**  
til farverne, stilen,  
snittet og skoene

**MODE  
SPECIAL**  
**Det nye efterårstøj**  
**- BRUG DET ALLEREDE NU**

www.altfordamerne.dk

UBD



# Camilla Stærk

## Råt loft i New York



De har begge formået at sætte dansk mode på verdenskortet, og både hjemme hos Camilla Stærk i New York og Bjørn Bruun i København er stilen lige så enkel og minimalistisk som det tøj, de har så stor succes med. Kig med indenfor hos de to danske topdesignere.

UDDRAG OG FOTO FRA BOGEN „DESIGNERHJEM“ AF CHARLOTTE GRØNDAHL OG FOTOGRAF ANDREAS MIKKEL HANSEN.

I februar 2006 viste Camilla Stærk sit tøj ved en større præsentation under modeugen i New York. Opvisningen fandt sted i vennerne Helena Christensen og Leif Sigersens butik i West Village. Igen fik hun stor pressedækning og har siden oplevet at se sit tøj på prominente navne blandt musikere som PJ Harvey og danske The Raveonettes og skuespillere som Maggie Gyllenhaal, Liv Tyler og Sarah Jessica Parker. Camilla Stærk er nytænkende og er som designer generelt to-tre år fremme i tid. Hendes stil er 1980'er-glamour tilsat lidt gotisk sensibilitet. Hun mødte sin mand, den engelske fotograf og musikvideoinstruktør Barnaby Roper, til en fest i London i februar 2001. Efter fem år sammen i England begyndte tanken om at flytte til New York langsomt at modnes hos dem begge. Det skete samtidig med, at Barnaby Roper fik flere og flere instruktøropgaver i USA. I september 2006 rykkede de og fandt kort efter deres mini-

*Fortsættes næste side*

*Camilla Stærk og Barnaby Ropers miniloft i NoHo, North of Houston Street, ligger mellem SoHo og East Village.*



**CAMILLA STÆRK (33)** er designeren bag mærket Stærk, som hun lancerede fra sin nye base i New York i 2006. Camilla Stærk har modtaget adskillige priser og legater for sit design, der ofte ses i internationale modemagasiner og på stil-ikoner som Sarah Jessica Parker. Camilla Stærk er gift med den engelske fotograf og videoinstruktør Barnaby Roper.



# Camilla Stærk

*Fortsat fra forrige side*

loft i en tidligere industriejendom fra 1980'erne i NoHo – North of Houston Street – et af de områder i downtown, der for tiden tiltrækker mange kunstnere og bohemyper.

Indretningen af det nye hjem i New York er ifølge Camilla Stærk stadig temmelig begrænset, idet parret endnu ikke har haft tid til at flytte deres ejendele fra England – de står opmagasineret på et lager i London. Den rå, minimalistiske stil passer dog godt til designeren, der har fundet det perfekte match i millionbyen med den ustoppelige energi og konstante bevægelse.

► Sofaen i skind er designet af Mies van der Rohe. Det lille afsætningsbord er skabt af Eileen Gray, og det fine, stormaskede sjal er fra Japan og en gave fra Camilla Stærks far.



## VIND VIND VIND

16 danske modedesignere har i „Designerhjem“ åbnet dørene for Charlotte Grøndahl og fotograf Andreas Mikkel Hansen, og det er der kommet en flot fotobog i reportagestil ud af med både interviews og interiørbilleder fra designernes private hjem. Bogen er netop udkommet på Gyldendal (212 sider, 375 kr.), og vi udlodder 10 eksemplarer – se mere på [www.altfordamerne.dk](http://www.altfordamerne.dk)!

► Designeren Camilla Stærk bor i en lille, rå loftslejlighed sammen med sin mand, fotografen Barnaby Roper. Han har selv lavet bordet med materialer fra den lokale isenkræmmer. Den sorte dug er materiale fra Stærks seneste kollektion, og de få møbler er købt på eBay. Industriroelen og alle lampene var i rummet, da parret flyttede ind.

# Designerhjem



På en hylde ses bl.a. briller af eget design, en rejse-pung fra 1970'erne og et antikt armbånd i skildpadde. Nederst ligger en taske med kraftigt guldhåndtag fra 1960'erne.



Det private garderobeskab rummer, på nær få undtagelser, kun sort tøj. Camilla Stærk holder af at supplere sin sorte garderobe af eget design med second-hand-tøj.



Camilla Stærk har altid neglelak på, for tiden mest i koralfarvede nuancer.



# Bjørn Bruun

## Enkelt og internationalt



Hjemme hos manden bag Bruuns Bazaar er atmosfæren rummelig, møblerne klassiske og kunsten moderne.

Rummelighed er det første ord, der falder den besøgende ind, når den massive egetræsdør i porten er åbnet. Bag ved døren, der falder i med et tungt, sikkert smæld, ligger et klassicistisk opbygget portrum, og en bred tæppebelagt trappe med lave trin fører tyst gæsten op til familien Bruuns hjem på en hel etage.

Lejligheden er på 340 kvadratmeter og ligger i en fornem københavnerejendom fra 1896 på en diskret tilbagetrukket adresse uden nævneværdig trafikstøj. Her har Bjørn Bruun og hans familie indrettet sig med plads

*Fortsættes næste side*

◀ *Midterstuen med karnap. Sofa-bordet er tegnet af Poul Kjærholm.*

*Spisestuen med det markante Verner Panton-møbel betrukket med uld – på tysk hedder det Wohnturm og på engelsk Living Tower. Det cirkulære bord er af Poul Kjærholm, og stolene er designet af Erik Magnussen. Krystallisekronen er italiensk og fra 1920.*

**BJØRN BRUUN (43)** er designchef og kreativ direktør i modehuset Bruuns Bazaar, som han grundlagde i 1994 sammen med sin bror Teis Bruun, der er salgs-, marketing- og produktionsdirektør. Bjørn Bruun er gift med Ivona Bruun, der arbejder som stylist. Sammen har de børnene Finn og Sienna på 6 og 3 år. Familien bor i en 340 kvm stor herskabslejlighed i København.





## Bjørn Bruun

Fortsat fra forrige side til at slå ud med armene. De har bevaret lejlighedens originale atmosfære og omgiver sig med møbelklassikere og enkelte antikviteter foruden lamper og møbler fra 1950'erne og 1960'erne.

Gennem fløjdørene ligger stuerne en suite og korresponderer med den minimalistiske stil, som de højløftede rammer har inspireret til. Lejligheden har ekstra høje vinduer i alle værelser, kun få gardiner, og væggene i alle rum er malet næsten hvide, så de reflekterer og forstærker lyset. Fællesnævneren er masser af luft rundt om møblerne og rigeligt med plads på de store gulvflader til de to børns aktive leg med balloner, togbaner og dukkevogne.

Hjemmet udstråler på en positiv måde, at man er på besøg i et andet land, og når Ivona Bruun svarer sin telefon på slovakisk, får man associationer til en stemning i en aristokratisk lejlighed på en af de brede boulevarder i Østeuropa. Stemningen af en anden tid, et andet sted, brydes dog af beboernes interesse for moderne international kunst og danske arkitekttegnede møbler.

◀ *Køkkenet er hyggeligt med rum til familieliv.*

*Bjørn og Ivona Bruun har indrettet sig enkelt med møbelklassikere og kunst.*



*Påklædningsværelset.*



*Gyngestue og kunst.*

